



MAI-7988

Seat No. \_\_\_\_\_

**Third Year B. A. (Non CBCS) Examination**

February - 2018

**Indian Culture : Paper - X**

*(Historical Study of Painting & Sculpture in India)*

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ કલાની વ્યાખ્યા અને તેના પ્રકારોનો ખ્યાલ આપો. ૨૦  
અથવા
- ૧ અજંતાની ચિત્રકલામાં પ્રતિબિંબિત થતાં વિષયો વર્ણવો. ૨૦
- ૨ લઘુચિત્રો એટલે શું ? સમજાવી, પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્રશૈલી વિશે નોંધ લખો. ૨૦  
અથવા
- ૨ મોઘલ ચિત્રકલાના વિકાસમાં મોઘલ બાદશાહોનો ફાળો ચર્ચો. ૨૦
- ૩ હડપ્પીય સભ્યતાના માટીના શિલ્પો પર નોંધ લખો. ૨૦  
અથવા
- ૩ ગાંધાર શૈલીના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો. ૨૦
- ૪ ભરહૂતની વૈદિકાના શિલ્પો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. ૨૦  
અથવા
- ૪ ઈલોરાના શૈવ-વૈષ્ણવ શિલ્પ વિશે ટૂંકમાં લખો. ૨૦
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૨૦  
(૧) ભારતીય ચિત્રકલાના ષડ્અંગો  
(૨) રાજસ્થાની ચિત્રકલાના વિષયો  
(૩) આધુનિક ગુજરાતની ચિત્રકલા  
(૪) સાંચીના તોરણદ્વાર પરનાં શિલ્પો  
(૫) મથુરાશૈલીના બોદ્ધ ધર્મનાં શિલ્પો.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1 Define art and explain the types of art. **20**

**OR**

1 Describe the various subjects projected in Ajanta Painting. **20**

2 What is miniature paintings ? Write a detailed note on the miniature paintings of Western India. **20**

**OR**

2 Describe the contribution of Mughal kings to the development of Mughal paintings. **20**

3 Write a note on the Teracotta sculpture of Harrapan Civilization. **20**

**OR**

3 Give an introduction to Gandhar School of Sculptures. **20**

4 Write a detailed note on the sculpture of Bharhut. **20**

**OR**

4 Write a short note in the Shaiva and Vaisnava sculpture of Ellora. **20**

5 Write short notes : (any **two**) **20**

- (1) Six limbs of Indian Paintings
- (2) The subject of Rajasthani Paintings
- (3) The Painting in modern Gujarat
- (4) Sculpture of Sanchi Torandwar
- (5) The Buddhist sculpture of Mathura school.